

## **DANCE ALL STAR**

### **DESCRIPCION DE CATEGORIAS**

#### **JAZZ**

Una rutina de jazz abarca un enfoque del movimiento tradicional o estilizado contundente, nítido y/o agresivo y puede incluir momentos de suavidad mientras complementa la musicalidad. Se pone énfasis en la alineación del cuerpo, la extensión, el control, la uniformidad, la comunicación y las habilidades técnicas.

#### **POM**

Una rutina pom incorpora las siguientes características: movimientos limpios, intensos, fuertes y precisos; sincronización; efectos visuales. También puede incluir habilidades con pompones (es decir, pases con pompones, líneas de patadas, saltos y giros, saltos, etc.). Los pompones deben usarse el 80% de la rutina. Los varones no están obligados a utilizar pompones.

#### **HIP HOP**

Una rutina de hip hop incorpora movimientos de estilo callejero con énfasis en lo siguiente: aislamiento y control del cuerpo, ritmo, estilo, creatividad, ejecución, uniformidad y musicalidad.

#### **CONTEMPORÁNEO/LYRICAL**

Una rutina contemporánea o lírica puede incorporar los siguientes enfoques del movimiento: orgánico, peatonal, moderno tradicional y/o ballet tradicional. El movimiento complementa la letra y/o valor rítmico de la música. Se hace hincapié en el movimiento sostenido y expresivo, el control, la contracción/liberación, el uso de la respiración, la colocación del cuerpo, la uniformidad, la comunicación y las habilidades técnicas.

#### **KICK**

Una rutina de patadas que enfatiza el control, la uniformidad de la altura, la extensión, las puntas de los pies, el tiempo y la creatividad de una variedad de series y patrones de patadas. Una patada se define como un pie que permanece en el suelo mientras que el otro pie se levanta con fuerza. Las patadas y series de patadas deben comprender el 80% de la rutina.